

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "CIGNA-BARUFFI-GARELLI"

Anno scolastico 2023/24

PROGRAMMA SVOLTO – CLASSE 3AMM

**Materia:** Lingua inglese

**Docente:** Claudia Marconato

**Libro di testo:**

"My Voice B2", B. Hastings / D. Brayshaw / R.Roberts / C. Krantz / J.Bowie, Pearson Ed.

**1. MY VOICE B2**

**Revision: Build up A-E**

Build up A: present simple and continuous

Build up B: past simple and continuous

Build up C: present perfect simple

Build up D: future forms: present simple, present continuous, be going to, will

Build up E: zero, first, second conditionals

**Unit 1: Looking good**

Grammar:

Present simple and present continuous; state verbs;

Present perfect simple and present perfect continuous

For and since

Vocabulary:

describing clothes; adjective order

phrasal verbs

describing faces

Functions:

Participating in conversations

Reading/listening/speaking:

"Great style has no size- different looks for different times"; "The power of appearance"; "Communication video", writing p 29

**Unit 2: Get the message**

Grammar:

Past tenses (past simple, continuous, perfect)

Past perfect simple and past perfect continuous

Vocabulary:

communication phrasal verbs; meeting people; emotions

Reading/listening/speaking:

“How to make new friends”: “ Likes on social media”

Writing p 41

### **Unit 3: Our planet, our future**

Grammar:

Future forms (present simple; present continuous; be going to; will)

Future continuous and future perfect

Vocabulary:

Environment and weather

Reading/listening/speaking:

“Sustainable style”; “The future’s... bright... terrifying”

### **Unit 4: Influences**

Grammar:

Past habits: used to, would, past continuous

Comparative and superlative adjectives, adverbs and nouns

Vocabulary:

Personality adjectives

Reading/listening/speaking:

“families p 58”; “Lion: “A long way home”

### **Unit 5: Time to move**

Grammar:

Modals of possibility, ability, obligation, prohibition and permission (must; have to; should; mustn’t, can’t; don’t have to)

Relative pronouns (who, which, that, where, whose, why)

Articles

Vocabulary:

Travel essentials

Travel phrases

Reading/listening/speaking:

“How to survive a holiday with your parents”

## **Unit 6: Justice for all**

### Grammar:

Present modals of deduction

## **Unit 8: Highs and lows**

### Grammar:

Zero, first, second, third conditionals

## **Unit 9: Consumer's World**

### Grammar:

The Passive

## **Approfondimenti:**

Visione del film in lingua "Lion: a way home"; scheda di comprensione

Visione del film "Click"

## **2. EDUCAZIONE CIVICA**

Agenda 2030: Goals 1,2,8

Visione del film "Lion".

## **INDICAZIONI PER STUDENTI CON DEBITO FORMATIVO O PER COLORO CHE DEVONO SOSTENERE L'ESAME DI IDONEITA'**

### **OBIETTIVI MINIMI**

Lo studente deve saper utilizzare le strutture grammaticali di base acquisite durante il biennio ed approfondite durante questo anno scolastico, deve inoltre raggiungere una conoscenza linguistica tale da permettergli di interagire con testi di diversa tipologia, comprendendone le idee principali.

Per quanto riguarda l'aspetto orale, l'alunno deve essere in grado di rielaborare i contenuti in modo chiaro e comprensibile e esprimere opinioni ed esperienze personali su argomenti conosciuti.

### **METODOLOGIE E LAVORI PER L'ESTATE**

Leggere e svolgere tutte le attività del seguente libro

**"Animal Farm", George Orwell, ELI, ISBN: 9788853639769**

Si consiglia un'accurata revisione delle principali strutture grammaticali e del vocabolario aiutandosi con mappe e schemi e ripetendo gli esercizi svolti durante l'anno.

Si consiglia inoltre di rivedere i testi affrontati nel corso dell'anno scolastico con lo svolgimento dei relativi esercizi.

Nell'affrontare lo studio dei brani mettere in atto le seguenti strategie di elaborazione delle informazioni:

- individuare le parole chiave e le informazioni principali
- scegliere modalità di evidenziazione (es. sottolineature e altri accorgimenti grafici)
- riorganizzare le informazioni selezionate (es. "mappe mentali", schemi, tabelle)
- riassumere collegando gli elementi evidenziati o riducendo il testo originale
- creare proprie risorse (es. rubriche di vocaboli, schede grammaticali, sintesi di regole, elenchi di termini, ecc.), anche per immagazzinare, organizzare e riutilizzare nuove acquisizioni (es. vocaboli, concetti, riferimenti).

### **TIPOLOGIE DI PROVE**

- Una prova scritta, costituita da esercizi grammaticali, da attività di controllo della conoscenza del lessico e dell'uso corretto delle funzioni comunicative relativamente alle unità svolte della stessa tipologia assegnata durante l'anno scolastico.

- Una prova orale durante la quale l'alunno/a dovrà esporre il libro letto, la trama e parlare dei personaggi principali; dimostrare di saper correggere eventuali errori dello scritto e di saper rispondere a domande, intrattenendo una breve conversazione su argomenti studiati.

## **COMPITI PER LE VACANZE (PER TUTTI GLI STUDENTI)**

I compiti assegnati saranno controllati e saranno oggetto di verifica orale o scritta all'inizio del prossimo anno scolastico.

Leggere e svolgere tutte le attività del seguente libro

**“Animal Farm”, George Orwell, ELI, ISBN: 9788853639769**

Mondovì, 4 giugno 2024

La docente

Claudia Marconato

I rappresentanti

Martino Francesco

Ornato Achille